

[Female Futures]

Organisatorisches

Dozent: Wenzel Mehnert [wenzel.mehnert@udk-berlin.de]

Termin: Montags, 18.00 Uhr – 22.00 Uhr, Beginn 25.04.

Ort: [Zoom](#)

Beschreibung

Die Diskussion über Frauenrollen in der Science Fiction Literatur und im Film hat eine lange Tradition. Zwischen dem Male Gaze und feministischen Lesarten spannt sich ein Diskursfeld auf, das sich um die Rolle der Frau im Kontext von Technologie, Gesellschaft, Zukunftsvorstellungen und der eigenen Gegenwart der Autor*innen bewegt.

In Female Futures untersuchen wie die Frauenbilder im Science-Fiction-Film und reflektieren sie im Kontext der Zeit, der Produktion und natürlich dem Genre. Entlang einer Auswahl unterschiedlicher Werke spüren wir den wiederkehrenden Tropen nach und beschäftigen uns mit der zeitgenössischen Darstellung aus heutiger Perspektive. So finden wir innerhalb der Erzählungen Frauenrollen wie die Kriegerin, verkörpert durch Charaktere wie Ellen Ripley (Alien) oder Sarah Connor (Terminator), oder die Femme-Fatale als weiblich gelesene Maschine, wie Ava (Ex Machina) oder Samantha (Her). Außerhalb der Erzählungen begegnen uns Strömungen wie die feministische Science-Fiction, vertreten durch Autorinnen wie Ursula Le Guin, Margaret Atwood und vielen weiteren.

Science-Fiction wird dabei nicht als Zukunftsprognose, sondern immer als Gegenwartsdiagnose verstanden und gibt Aufschluss über die Annahmen der Autor*innen und ihrem kulturellen Hintergrund.

Die Rezeption folgt dem Konzept des „Closed Screening“. Dafür schauen wir den Film gemeinsam, unterbrechen ihn alle 30 Minuten und tauschen uns in den Pausen über das Gesehene aus. Im Gespräch reflektieren wir Produktionsweisen, Inhalt, Ästhetik, Relevanz, Assoziationen und vieles mehr.

Das Seminar findet jeden Montag von 18.00 – 22.00 online statt. Die Filme werden vorher ausgewählt, von den Teilnehmer*innen selbstständig besorgt und gemeinsam in der Sitzung geschaut. Leistungsnachweis für das Seminar ist die regelmäßige Teilnahme, sowie eine kurze Einführung in einen der Filme. Bei Interesse, meldet euch per Mail hier an:

wenzel.mehnert@udk-berlin.de

Voraussetzung für den Leistungsnachweis

- Aktive Teilnahme am Seminar
- Kurze, mündliche Einführung in einen der Filme
- Eigene Recherche zu dem Thema über die jeweiligen Filme hinaus

Korpus

(a) Feminist Sci-Fi

- 01 / 25.04.22 // The Lathe of Heaven (written by Le Guin, 1980; USA)
https://en.wikipedia.org/wiki/The_Lathe_of_Heaven_%28film%29
- 02 / 02.05.22 // The Handmaid's Tale (written by Atwood, 1990; USA)
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Handmaid%27s_Tale_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Handmaid%27s_Tale_(film))
- 03 / 09.05.22 // No Men Beyond This Point (Sawers, 2015; Canada)
https://en.wikipedia.org/wiki/No_Men_Beyond_This_Point

(b) Objects of Desire

- 04 / 16.05.22 // Her (Jonze, 2013; USA)
<https://www.imdb.com/title/tt1798709/>
- 05 / 23.05.22 // The Trouble With Being Born (Wollner, 2020; Österreich)
[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Trouble_with_Being_Born_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Trouble_with_Being_Born_(film))
- 06 / 30.05.22 // Ex-Machina (Garland, 2015; UK)
[https://de.wikipedia.org/wiki/Ex_Machina_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Ex_Machina_(Film))
- 07 / 06.06.22 // Ich bin dein Mensch (Schrader, 2021; Deutschland)
https://de.wikipedia.org/wiki/Ich_bin_dein_Mensch

(c) Amazonen

- 08 / 13.06.22 // The Hunger Games (Ross, 2012; USA)
https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Tribute_von_Panem_%E2%80%93_The_Hunger_Games
- 09 / 20.06.22 // Wonder Woman (Jenkins, 2017; USA)
[https://de.wikipedia.org/wiki/Wonder_Woman_\(2017\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Wonder_Woman_(2017))
- 10 / 27.06.22 // Terminator Dark Fate (Miller, 2019; USA)
https://en.wikipedia.org/wiki/Terminator:_Dark_Fate
- 11 / 04.07.22 // Alien 3 (Fincher, 1992; USA)
https://de.wikipedia.org/wiki/Alien_3

(d) Female Virtues

12 / 11.07.22 // **I Am Mother** (Sputore, 2019; Australien)

https://de.wikipedia.org/wiki/I_Am_Mother

13 / 18.07.22 // **Nausicaä aus dem Tal der Winde** (Miyazaki, 1984; Japan)

https://de.wikipedia.org/wiki/Nausica%C3%A4_aus_dem_Tal_der_Winde%28Anime%29

14 / 25.07.22 // **Gravity** (Cuaron, 2013; UK)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Gravity_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Gravity_(Film))