

[End-Erzählungen]

Organisatorisches

Dozent: Wenzel Mehnert [wenzel.mehnert@udk-berlin.de]
http://gwk.udk-berlin.de/personen/wenzel-mehnert/
Termin: Montags, 18.00 Uhr – 22.00 Uhr
Ort: https://udk-berlin.webex.com/meet/wenzel.mehnert
ECTS: Seminar, 2 SWS, 2 ECTS

Beschreibung

Das Ende der Welt ist eine wiederkehrende Trope in den Erzählungen des christlichen Kulturkreises. Von der biblischen Apokalypse, illustriert durch Renaissancemaler wie Jean Bellegambe oder Hieronymus Bosch bis hin zu Roland Emmerichs Hochglanz Desasterporn oder George Millers Post-Fallout Szenarien. Die Zukunft als Katastrophe, wie Eva Horn sie beschreibt, ist kultureller Fetisch und wird durch die Kunst befriedigt.

In diesem Seminar schauen wir uns die Kinoleinwandvisionen des Endes der Welt an. Wir sprechen über die Machart, den Kontext, die Nullwelt und den Ursprung dieses Imaginärs. Dabei begreifen wir das Ende der Welt als Fiktion, reflektieren was sie mit uns machen und sprechen über das Danach.

Die Rezeption folgt dem Konzept des „Closed Screening“. Dafür unterbrechen wir den Film alle 30 Minuten und tauschen uns in den Pausen über das Gesehene aus. Im Gespräch reflektieren wir Produktionsweisen, Inhalt, Ästhetik, Relevanz, Assoziationen und vieles mehr.

Das Seminar findet jeden Montag von 18.00 – 22.00 über Webex statt. Die Filme werden vorher ausgewählt, von den Teilnehmer selbstständig besorgt und gemeinsam in der Sitzung geschaut. Leistungsnachweis für das Seminar ist die regelmäßige Teilnahme, sowie eine kurze Einführung und Vorstellung in einen der Filme.

Bei Interesse, meldet euch per Mail hier an:

wenzel.mehnert@udk-berlin.de

Voraussetzung für den Leistungsnachweis

- Aktive Teilnahme am Seminar
- Kurze, mündliche Einführung in einen der Filme
- Eigene Recherche zu dem Thema über die jeweiligen Filme hinaus

Korpus

(a) Armageddon

<https://de.wikipedia.org/wiki/Generationenraumschiff>

01 / 01.11.21 // When World's Collide (George Pal, 1951, USA)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Der_j%C3%BCngste_Tag_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_j%C3%BCngste_Tag_(Film))

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/WhenWorldsCollide>

02 / 08.11.21 // 2012 (Roland Emmerich, 2009, USA)

[https://de.wikipedia.org/wiki/2012_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/2012_(Film))

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/TwoThousandTwelve>

03 / 15.11.21 // Interstellar (Christopher Nolan, 2014, USA)

<https://de.wikipedia.org/wiki/Interstellar>

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/Interstellar>

04 / 22.11.21 // Snowpiercer (Bong Joon-Ho, 2013, Südkorea)

<https://de.wikipedia.org/wiki/Snowpiercer>

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/Snowpiercer>

05 / 29.11.21 // Melancholia (Lars von Trier, 2011, Dänemark)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Melancholia_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Melancholia_(Film))

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/Melancholia>

06 / 06.12.21 // Beasts of the Southern Wild (Benh Zeitlin, 2012, USA)

https://de.wikipedia.org/wiki/Beasts_of_the_Southern_Wild

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/BeastsOfTheSouthernWild>

(b) Vom anderen Ende der Welt

07 / 13.12.21 // Shin Godzilla (Hideaki Anno, 2016, Japan)

https://de.wikipedia.org/wiki/Shin_Godzilla

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/ShinGodzilla>

08 / 20.12.21 // Liúlàng Dìqíú (Wandering Earth, Frant Gwo, 2019, China)

https://de.wikipedia.org/wiki/Die_wandernde_Erde

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/TheWanderingEarth>

(c) Nuclear Fallout

09 / 03.01.22 // On The Beach (Stanley Kramer, 1959, USA)

https://de.wikipedia.org/wiki/Das_letzte_Ufer

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Literature/OnTheBeach?from=Film.OnTheBeach>

10 / 10.01.22 // Dr. Strangelove (Stanley Kubrick, 1974, UK)

https://de.wikipedia.org/wiki/Dr._Seltsam_oder:_Wie_ich_lernte,_die_Bombe_zu_lieben

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/DrStrangelove>

11 / 17.01.22 // Pis'ma myortvogo cheloveka / Dead Man's Letters (Konstantin Lopushansky, 1986, Soviet Union)

https://de.wikipedia.org/wiki/Briefe_eines_Toten

(d) Post-Apokalypse

12 / 24.01.22 // 12 Monkeys (Terry Gilliam, 1995, USA)

https://de.wikipedia.org/wiki/12_Monkeys

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/TwelveMonkeys>

13 / 31.01.22 // The Road (John Hillcoat, 2009, USA)

https://de.wikipedia.org/wiki/The_Road

14 / 07.02.22 // Book of Eli (Albert Hughes, 2010, USA)

https://de.wikipedia.org/wiki/The_Book_of_Eli

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/TheBookOfEli>

15 / 14.02.22 // Mad Max Fury Road (George Miller, 2015, Australia)

https://de.wikipedia.org/wiki/Mad_Max:_Fury_Road

<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/MadMaxFuryRoad>